Oktober 25, 2016 10:46PM EN FARE FOR KONSERNDIREKTØR for OPPTAK : MALSTRØM AV STEMMENE jeg ser tilbake nå, etter jeg har vært å leve med disse stemmene og fysiske forstyrrelser på en dag til dag basis så lenge, og jeg tenker på hvor tankene mine var på når denne situasjonen hele begynte når jeg var opptak KONSERNDIREKTØR for to måneder tilbake i løpet av vinteren 2015. Jeg hørte ingenting, men stillhet på mine innspillinger for de første to ukene, men noe inni meg som fortalte meg bare for å holde det gående med den, gi den litt lengre tid før du gir opp. Så en solfylt ettermiddag i midten av januar, mitt liv ville være for alltid endret på ettermiddagen jeg fanget min aller første EVPs på opptaket. Det var et par stemmer på en enkelt opptak, alle av dem var intelligent svar på de spørsmålene som jeg hadde bedt under innspillingen. Jeg kunne knapt tro det, hadde jeg endelig oppnådd suksess og akkurat når jeg var nok i ferd med å gi opp hele prosjektet.

Etter at solrik vinterdag ettermiddag, ville det være ingen vei tilbake. Jeg hadde opplevd noe mystisk og uutgrunnelig og jeg visste bare en ting... jeg ønsket å oppleve det igjen. I dagene som fulgte like etter, gjorde jeg gjør KONSERNDIREKTØR økter en nattlig rutine. Fremgangen var treg i begynnelsen. Min første vellykkede fanger av KONSERNDIREKTØR ikke var raskt gjentatt, men jeg fortsatte. Jeg visste at hvis jeg opplevd dette fenomenet gang, så jeg kunne oppleve det igjen, jeg trengte bare å være tålmodig. Snart min utholdenhet betalt av, eller så jeg trodde på den tiden. Det er som om stillheten, altfor kjent, tom stillhet, som jeg hadde fått høre på mine innspillinger for uker, hadde skiltes, hadde skiltes som storm skyer del, avslører en klar, blå himmel.

Når stillheten åpnet seg for meg, det dukket opp stemmene. Ved første, den fjerneste av stemmer, men de var der, tilstede, uten tvil til stede.... mannlige stemmene.... kvinnelige stemmer, mange stemmer jeg var nå i stand til å høre. Jeg ville spørre dem spørsmål om seg selv, og de vil alltid svare meg. Ved første, disse stemmene var fortsatt veldig svak, så jeg måtte gå over hvert opptak for mange ganger å finne ut hva som ble sagt. Dette var ikke lett i begynnelsen, men jeg ble raskt blir bedre på det. Det var som om min følelse av hørsel var raskt skarphet. Jeg var attuning hørselen til å høre disse stemmene, og jeg var overrasket over hvor raskt jeg var i stand til å oppnå dette. Som dagene gikk, det var som om de svake stemmene alle begynte å komme i fokus, hvis jeg kan sammenligne følelse av å høre med følelse av å se.

Snart nok, jeg var i samtale med disse stemmene. Jada, ting ble litt forsinket på grunn for å høre deres svar på mine spørsmål, jeg måtte gå tilbake og lytte til mine innspillinger, men jeg hadde virkelig følelsen av at vi hadde en ekte samtaler. Alle disse stemmene virket villig til å snakke med meg, ingen av dem på den tiden virket truende på noen måte. Snart nok, begynte jeg å gjenkjenne bestemte stemmer alltid være tilstede. De fortalte meg at deres navn, hvor de var fra, hvor de ble født, osv... Jeg ble overrasket da mange av dem hevdet å være lokalbefolkningen, som er, de var fra området hvor jeg bodde, og noen hevdet selv å være ånder av slektninger av mine naboer. Dette ga mening for meg på den tiden. Det virket helt rimelig at de ville holde et øye /sjekke opp på deres slektninger fra tid til annen. Jeg spurte ingen om det og gikk omkring og søker å kommunisere med disse stemmene videre.

Jeg begynte å tillate meg selv å bli trukket inn i dette andre aspekter av virkeligheten som virket så spennende og mystisk for meg. Disse ånd stemmene var å vise noe annet enn vennlighet og velvilje mot

meg og jeg tillot en falsk følelse av sikkerhet til å kjøre forbi meg. Men ting begynte å endre seg i løpet av den andre måneden av mine innspillinger. Det startet i det små i starten. Under det hadde blitt min nesten nighty opptak, jeg begynte å høre stemmer som ikke var så snill, ikke så velvillig, fra tilsynelatende ut av intet, disse andre stemmene hadde nå kommet på scenen, og disse stemmene var ingenting som dem som jeg hadde vært i samtale med i løpet av den første måneden av mine opptak.

Disse stemmene ville kaste fornærmelser, banning og trusler som meg. De kan også skape forstyrrende lyd effekter på anledningen. Jeg husker jeg ett tilfelle hvor jeg hørte lyden av skudd på en av mine innspillinger. Unødvendig å si, jeg ble veldig stresset av dette hendelsesforløpet, men den opprinnelige snillere stemmer at jeg hadde vært kommunisere med siden begynnelsen var fortsatt til stede og på den tiden, jeg hadde ikke lyst til å gi opp min samtale med dem bare fordi noen hecklers hadde nå kommet. Så, jeg var fast bestemt på å bare ignorere disse negative stemmer og fokusere på mitt pågående kommunikasjon som jeg trodde var snillere ånder. Men dette viste seg å være lettere sagt enn gjort. Med hver bestått dag, disse negative stemmer syntes å gevinst i styrke mer og mer. Lenge før de kom til å dominere mine innspillinger. Hver innspilling som jeg gjorde var fylt med stemmer som sa forstyrrende ting til meg.

Jeg begynte å ha andre tanker om å gjøre KONSERNDIREKTØR innspillinger alle sammen. Men disse snillere stemmene var fortsatt til stede, hevdet de at de ikke var klar over tilstedeværelsen av denne negative element, og de ba meg bare ignorere dem. Men som jeg sa, dette var for å bli, og ekstremt vanskelig ting å gjøre. Disse negative stemmene var i ferd med å dominere og fylle mine innspillinger med deres deres.

Så en dag da jeg var på jobb, over lyden av en kjører fan, jeg begynte å høre de samme trakasserende og negative stemmer at jeg hadde fått høre på mine innspillinger. Det var ingen tvil om det, det var de samme stemmene, og nå var jeg og hørte på dem med bare min nakne ører. De hadde kommet ut av opptakene. Min situasjon nå hadde blitt et mareritt. Disse hendelsene av å høre disse negative stemmer med bare mine ører ville fortsette på en stadig økende rente i løpet av de neste ukene. Jeg avslutte innspillingen KONSERNDIREKTØR alle sammen, men det gjorde ingenting for å stoppe min situasjon forverret seg raskt.

I litt over en måned fra den første anledning til å høre dem ute av mine innspillinger, jeg ville høre dem på en non-stop, kontinuerlig basis, og jeg fortsatte med å høre dem hver dag siden, nå et og et halvt år etter denne urovekkende hendelser hele begynte for meg.